



# LE TORTILL'ART

SALLE DE SPECTACLE TARN / 81  
ST-AMANS-SOULT

## SAISON CULTURELLE



**MUSIQUE**  
**CINÉ**

**CONCERT**  
**THÉÂTRE**

**MARIONNETTES**  
**ÉDUCATIF**  
**CHANSON**

**25**  
**26**

**JANVIER**  
**JUIN**



**CALO 2.0** ★  
**EN CONCERT**

Tout public  
Entrée 10 euros

## **SAMEDI 24 JANVIER - 21h** **CALO 2.0 - Tribute live band**

Étoile rouge, pickguard miroir, manche à l'envers...  
Cet instrument vous dit quelque chose ?

Après tout, qui n'a jamais rêvé de se mettre dans  
la peau de son idole ?

C'est le pari fou que s'est lancé Nicolas PETIT, l'un  
de ses fidèles fans. En 2007, il découvre sur scène  
Calogero et décide qu'il fera lui aussi de la musique  
son métier. En 2024, il customise sa basse et crée  
Calo 2.0, un tribute hommage.

Accompagné de trois musiciens talentueux, ils re-  
visitent les plus grands standards du répertoire du  
chanteur en s'inspirant du format quatuor proposé  
lors des tournées « Les Feux d'Artifice Tour » en  
2014 et « Liberté Chérie Tour » en 2018.

Artiste incontournable de la variété française, ses  
chansons bercent un large public...

Yalla, Je joue de la musique, En apesanteur, Voler  
de nuit, C'est dit...

Peu importe d'où vous venez, votre âge, venez  
chanter et danser avec nous : embarquez pour 2h  
de concert avec Calo 2.0 et laissez la magie opérer.  
Rendez-vous au Tortill'Art pour une soirée unique  
dédiée à l'univers de Calogero. Venez revivre ses  
plus grands titres !

«Le monde se révèle à ceux  
qui voyagent à pied.»

Werner Herzog

SAINT-AMANS-SOULT  
31.01

BOISSEZON  
03.02

PREMIAN  
06.02

LABASTIDE-  
ROUAIROUX  
30.01

CASTRES  
04.02

LABASTIDE-ROUAIROUX

SAINT-AMANS-SOULT

ECHOS-CI ECHOS-LA

TORTILL'ART

Projection Les Ascensions / W.Herzog

Ciné-Concert

Billetterie & réservation

Billetterie & réservation

09 80 68 68 00

05 63 98 30 43

BOISSEZON

CASTRES

PREMIAN

19H

18H30

18H30

SALLE DES FETES

PAN'ART

AU FIL DES ARTS

Lecture / Performance musicale - Récits de marche

Atelier Radio

Récits de

Châtaigne

marche

05/02

06/02

Gratuit, jauge limitée, réservation conseillée

manufacturemaraval@gmail.com

07 86 28 37 40

04 67 97 22 06

Tout public  
à partir de 15 ans  
Entrée 5 euros

**SAMEDI 31 JANVIER - 20h30**

## « Sur le chemin des glaces » de Werner Herzog

**Cie La Grande Mêlée**

Le 23 novembre 1974, Werner Herzog entreprend le voyage à pied de Munich à Paris afin de rejoindre son amie et mentor Lotte Eisner, gravement malade. « Sur le chemin des glaces » est le récit de cette marche conjuratoire.

Écrit sur le vif, tout au long de ces six cent kilomètres, ce journal d'errance et d'illumination nous invite à suivre au plus près la quête d'un homme qui, à travers l'adversité, la solitude, les bouleversements intérieurs, défie la mort et trouve en lui le chemin d'une extase et d'une réconciliation.

Quand il arrive enfin à Paris trois semaines plus tard, Lotte Eisner est toujours en vie. Elle vivra encore neuf années. En 1983, épuisée, elle lui demandera d'enlever le sort qu'il lui avait jeté pour l'empêcher de mourir. Il acquiescera, par jeu, et l'historienne et critique de cinéma s'éteindra quelques jours après.

Presque 50 ans plus tard, le 23 novembre 2023, Bruno Geslin, Clément Bertani et Guilhem Logerot empruntent ce même chemin dans les pas du cinéaste.

De cette expérience sont nées deux créations théâtrales, le spectacle Sur le chemin des glaces et l'Oratorio Nomade. En écho à cette démarche, le ciné-concert déploie un film vivant, réalisé à partir des images tournées lors de leur marche de Munich à Paris. Combinant projection vidéo et performance live, le ciné-concert propose une variation immersive sur l'expérience de la marche tout en tissant un lien avec le cinéma de Werner Herzog.



Tout public  
Entrée 10 euros

FOODTRUCK ET BUVETTE SUR PLACE

## **SAMEDI 7 FÉVRIER - 21h** **Little Peter and the Mellowstones**

**18<sup>ème</sup> édition du FESTIVAL AUTAN DE BLUES**  
**En partenariat avec Lo Bolegason**

Le rendez-vous désormais incontournable des amoureux de Blues revient pour sa 18<sup>ème</sup> édition !

« Little Peter & the Mellowtones » est la fusion de l'univers musical de trois artistes charismatiques de la scène toulousaine. Les solos virtuoses de Peter Cayla dit « Little Peter » passionné de Texas Blues et de Chicago Blues, rappellent immédiatement le génie de Stevie Ray Vaughan. Porté par le groove implacable de Pompom à la basse Fabien Tournier à la batterie et Alexandre Cantié au clavier, leur répertoire oscille entre reprises emblématiques des purs Texas Shuffle et leurs compositions blues et modernes à la fois. Leur son s'enrichit de la grande expérience et la connaissance profonde de cette musique qu'ils jouent depuis leur plus jeune âge. Des plus grandes scènes d'Europe aux petits clubs, ces trois ovnis arrivent à distiller un blues traditionnel et explosif à la fois.



Tout public  
à partir de 7 ans  
Entrée gratuite

**DU LUN. 9 AU VEN. 13 FÉVRIER**

Sortie de résidence prévue vendredi 13 février - 10h

« **Comme si nous...**

**L'assemblée des clairières »**

**Cie En cours de route**

*« Il suffit pas de décider qu'on est libre pour l'être réellement. Ça n'enlève pas la peur. Ça n'enlève pas tous les empêchements. La liberté ça doit s'apprendre aussi. »*

Simon Grangeat

“Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse – entre la Savoie et l’Isère - une chorale d’enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d’un seul coup. Sans un signe. Sans une trace. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s’abîmèrent dans l’oubli. Aujourd’hui, nous décidons de reprendre le fil de l’enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n’avait pas disparu accidentellement ?

S’il s’agissait d’une tentative délibérée d’évasion, de refus du monde guidé par l’impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.”

Un texte-enquête écrit comme un documentaire avec des pièces à conviction, des procès verbaux et des reconstitutions.



**Distribution :** Céline Chemin : mise en scène et jeu

Vincent Dufour : jeu - Valérie Muzetti : jeu

Caroline Menrath : composition, jeu

Romuald Berrier : composition, arrangements

Olivier Benoît : scénographie et construction

Aude Rayssac : costumes

Patrick Ponchant *alias PP* : création lumière

Tout public

Entrée 5 euros

**SAMEDI 21 MARS - 20h30**

## « Je me fais peur rien que de parler de moi »

de **Claire Rengade**

**Cie Médiane et Cie**

Tout d'abord, il y a le coq : il est le mal, le malin. Il fiche la trouille à l'humanité qui s'en réclame ou le rejette, mais toujours le côtoie. Et puis, il y a la fille, elle accepte de prendre part au jeu du coq à condition d'en connaître les règles. Le coq l'emmène dans son monde ; on y croisera le passeur, des gens, un mérou etc. sous l'œil toujours interrogatif des sans-voix. On est au théâtre, on ne l'oublie jamais. Et sur un air de violoncelle, les comédiens endossent des rôles et jouent à être. Dans cette fantaisie autour de la mort, on explore tous les recoins de l'humanité, du plus obscur au plus transcendé. Entre spectacle musical et théâtre de masque... C'est une plongée souvent enivrante, parfois frénétique dans l'univers poétique et sonore de Claire Rengade. Une langue empreinte de références et de jeux de mots. C'est un voyage dans l'univers de Céline Chemin : un paysage musical, une esthétique onirique. Une rencontre qui percute le réel en lui donnant une lecture nouvelle.

*Avec le soutien de : la Drac Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aude, la Spedidam, La CdC Région Lézignanaise Corbières Minervoises et la MILCOM, La Ville de Castelnaudary, La Médiathèque Intercommunale George Canguilhem, Le Théâtre de la Fabrick, l'Association Interlude et les Tréteaux de Geaune.*



Tout public  
Entrée 10 euros

### **VENDREDI 24 AVRIL - 21h** **MOUSS ET HAKIM**

#### **Nouvelle tournée : Comme à la maison**



Nous avons commencé notre parcours musical il y a 35 ans avec le groupe Zebda, en 2021 nous avons sorti notre dernier album qui s'appelle Darons de la Garonne, des chansons que nous avons eu la chance de composer sur des textes inédits de Claude Nougaro confiés par sa famille.

Depuis 3 ans nous présentons notre spectacle de Zebda au Darons de la Garonne récit de notre aventure depuis trois décennies (Motivés, 100% Collègues, Origines Controlées).

Comme à la maison est une version en proximité, au plus près de celles et ceux qui nous soutiennent et nous accompagnent depuis toujours.

[www.mouss-et-hakim.com](http://www.mouss-et-hakim.com) / youtube : @moussethakim  
instagram : @moussethakim / facebook : Mouss et Hakim

### **RÉMI MOUILLERAC** Du bout des doigts - 20h

Cet artiste musicien, guitariste lumineux, apprécié et respecté par ses pairs va fêter ses 50 ans de carrière ! Il a touché à tous les styles musicaux avec une authenticité et une technicité rarement égalées. Du blues au reggae en passant par la biguine Zaïroise (Lokolé Mbunda), ou encore le raï (Cheb Khaled). Il a participé en tant qu'arrangeur et interprète de l'album 100% MOTIVÉ (Zebda).



Seul en scène avec sa guitare, Rémi vient nous faire découvrir son univers personnel dans un voyage plein de sens, de sensibilité et de musicalité.

## **DIMANCHE 10 MAI - 17h** **Jazz à vélo** **Projet original de Serge CASERO**

Une nouvelle approche culturelle basée sur la découverte d'une musique naturelle (acoustique), associée à la découverte d'un territoire et de la mobilité à vélo en milieu rural.



Tout public  
Entrée 10 euros

# THÉÂTRE D'OMBRES

## MARIONNETTE

**MARDI 19 MAI - 10h**

**« Sors de là! »**

**Cie Comme une Compagnie**

Spectacle Petite Enfance  
et Jeune Public

Musique D'après l'album Bébé de  
Fran Manushkin, Éditions L'école  
des loisirs

"Bébé est si bien au chaud dans le ventre de sa maman qu'il décide d'y rester. Quelle panique dans la famille. La menace, la promesse de merveilles, rien n'y fait. Pourquoi risquer de sortir quand on est si bien à l'intérieur? Une création tendre et poétique qui donne le goût des baisers et l'envie d'être au monde. Une scénographie originale mêlant théâtre d'ombres, marionnette et création musicale."

Tout public  
Entrée 5 euros



Mise en scène :  
Mallory CASAS-PARRAMON

Autrice :  
Manon ONA

Interprétation :  
Lisa BOUDET-VALETTE  
et Rose- Hélène MICHON

Création lumière :  
Antoine DUFOUR

Création musicale :  
SOPHIE RAMIA MÉDINA

Création vidéo :  
Clément COMBES

Texte de  
Manon ONA

Tout public  
à partir de 12 ans  
Entrée gratuite

**DU LUN. 1<sup>ER</sup> AU SAM. 6 JUIN****Sortie de résidence prévue samedi 6 juin - 20h30****« Retrouver la nuit »****Cie En cours de route**

Retrouver la nuit est un projet très personnel et même autobiographique de la comédienne Lisa BOUDET-VALETTE. En 2013, elle a été incarcérée pendant 6 mois à la maison d'arrêt de Seysses. Après avoir mis du temps à digérer cette expérience, elle a ressenti la nécessité de raconter comment elle a vécu cette épreuve.

Durant sa détention, elle a rencontré beaucoup de personnalités extraordinaires, des femmes fortes, des femmes cassées, humiliées, abandonnées et enfermées.

Au fur à mesure des années, par devoir moral envers elles, par devoir de mémoire, elle a collecté les témoignages de ces femmes mais aussi de gardiennes « matonnes » qui travaillent en détention.

Même si certaines ne sont plus là pour en parler, d'autres méritent qu'on s'intéresse à leur histoire...

**Extrait**

**« ELODIE. – Tout ce que je peux vous dire : où vous poserez les pieds, les mains, les yeux, partout ce sera dur. Partout ce sera vide. Et ça rebondira. Je ne parle pas d'esthétique : je parle de nuisances. Il y a tant de bruits ici qu'ils me poursuivent... »**

# FESTIVAL COUNTRY SAINT AMANS SOULT

★ 3 - 4 - 5 JUILLET 2026

Le Tortill'art - Salle Du Thoré  
81240 Saint-Amans-Soult

Avec la participation :



Stomp Box Band  
vendredi 21h



Les Rusty Legs  
samedi 21h



Yankey West  
Dimanche 18h

Orchestres "payant" vendredi - samedi - dimanche

Workshops samedi - dimanche

Bals CD Gratuit samedi 10h - 18h  
et dimanche 10h - 12h

Hébergement sur réservation  
à 3 km - 15€ la nuitée

Camping à côté de la salle

Vendredi Auberge Espagnole

Repas de samedi sur commande

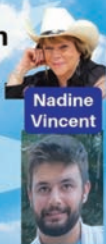
Petit déjeuner salle du Thoré "sur commande"

Baptêmes Motos 5€ - Véhicules anciens

Animations "pesée jambon" - Initiations  
Stands country



Organisé par le club  
COUNTRY THORE CANYON  
INFO : 06.63.10.73.74  
E.Mail : [country.thore@laposte.net](mailto:country.thore@laposte.net)



Nadine  
Vincent



Bruno Morel

## INFORMATIONS PRATIQUES

La programmation culturelle du Tortill'Art est gérée par la Mairie de Saint-Amans-Soult.

### RESERVATIONS & BILLETTERIE

Les réservations se font auprès de la Mairie en appelant le 05.63.98.30.43 du lundi au vendredi. Le retrait des billets se fait uniquement sur place le jour de la représentation. Les places ne sont pas numérotées. Le prix des entrées varie de 3 à 20€ (programmation municipale).

### ACCUEIL DU PUBLIC

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, merci de veiller aux horaires par respect pour le public et les artistes. Les retardataires sont acceptés dans la limite des places disponibles et seulement si l'entrée en salle ne perturbe pas le spectacle.



### ACCUEIL DE GROUPES

Les groupes souhaitant assister aux spectacles doivent obligatoirement réserver. Le Tortill'Art est accessible aux personnes à mobilité réduite (label Tourisme

et Handicap).

Pour faciliter l'entrée, contactez-nous directement.

**Retrouvez toute la programmation du Tortill'Art sur :**

[www.saint-amans-soult.fr](http://www.saint-amans-soult.fr)

Sur Facebook "Le Tortill'Art" ou "Equipe Programmation"

## PARTENAIRES



Réalisation [camparmo.patrice@wanadoo.fr](mailto:camparmo.patrice@wanadoo.fr)



**LE TORTILL'ART**

SALLE DE SPECTACLE

**Adresse postale (Mairie) :**

5, place Barthélémy Calvel 81240  
Saint-Amans-Soult

Tél. 05 63 98 30 43

**Salle de Spectacle :**

4, rue des Cheminots 81240  
Saint-Amans-Soult

[www.saint-amans-soult.fr](http://www.saint-amans-soult.fr)

Retrouvez-nous sur :



Equipe Programmation

ou



Le Tortill'Art